

kuntza baten galera ez dagokio soilik hiztunari, gizateria osoari baizik, eta egia bada norberaren hizkuntza ez galtzearen ardura zuzena hiztunarena dela, ardura historikoa denena izan behar luke. Batez ere, tokian tokiko ardurei dagokienean.

Era guztietan, oso gomendagarria den liburua, inondik ere.

Belen Uranga Arakistain



INVITACIÓN a la Antropología Urbana

[José Ignacio Homobono, ed. lit.]. - En: Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N. 19 (2000). - 253 p. - ISBN: 84-8419-958-4, ISSN: 1137-439X.

El presente monográfico de *Zainak* se inspira en las *I Jornadas de Antropología Urbana* organizadas por la Sección de Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza. Contiene diez artículos de diferentes autores de los cuales solamente dos, el de Teresa del Valle y el de los Arqueólogos de la Sociedad de Ciencias de Aranzadi, corresponden a dos de las ponencias que tuvieron lugar.

La antropología urbana trata de realidades en la ciudad o de lo urbano, concepto que hace referencia a las características específicas de las sociedades posindustriales, utilizando una perspectiva complejizante, es decir focalizada en lo relacional, los cambios, lo fluido y en la interconexión de alcance global de muchas de las realidades que se analizan. El monográfico no pretende ser una recopilación exhaustiva de la actividad investigadora dentro de la tradición urbana de la antropología, sino, como su título indica, trata de invitar a la reflexión dentro de un campo todavía incipiente, especialmente en lo que atañe a la producción dentro del marco del estado español.

Los trabajos contemplan una perspectiva inter o transdisciplinar que equilibra datos micro y macro, en una suerte de tendencia hacia lo que se ha denominado etnografía multilocal, necesaria al tratar realidades de tan amplio espectro como lo son las que constituyen las sociedades urbanas contemporáneas. El hilo conductor que atraviesa los trabajos es el énfasis puesto sobre el cambio y la desestructuración que diversos procesos, eminentemente contemporáneos aunque históricamente contruidos, han provocado en la sociedad, así por ejemplo los flujos migratorios extracomunitarios, el asociacionismo, la sociedad del trabajo, la resignificación de los cascos históricos o los nacionalismos neotradicionalistas se erigen como agentes de cambio, renovación y como fuentes de conflicto. A través de estas variables se va conformando una perspectiva complejizante propia de la antropología urbana presente en casi todos los artículos del presente monográfico.

Un primer apartado lo ocupa el artículo de Ignacio Homobono *Itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano*. Éste constituye un análisis compacto y completo del estado de la cuestión dentro de la antropología urbana.

logía urbana donde se analizan las fuentes y corrientes analíticas de las que se nutre la subdisciplina. El autor toma una posición crítica frente al actual status de la antropología urbana, algo vacilante e inmaduro, para proyectar los derroteros más favorables para su futuro de manera que se vaya perfilando el controvertido objeto de estudio que supone lo urbano. Asimismo el texto supone un aporte al ámbito de la subdisciplina por ser uno de los escasos textos actualizados acerca de la antropología urbana en la Península Ibérica y todavía más concretamente en lo que se refiere al País Vasco. La conclusión es una invitación a indagar, desde la mirada antropológica, en el espacio urbano haciendo uso y complementándose con las aportaciones, todavía hegemónicas, de la sociología.

La segunda sección engloba el análisis de realidades urbanas: género, racismo y migraciones. La ciudad es el marco contextual donde se analizan dichas variables con un vínculo común, la marginación e inequidad, fruto de diferencias en el acceso a los centros de poder de nuestra sociedad. Obviamente los procesos que dan lugar a estas realidades no son exclusivamente urbanos aunque sí son tratados por los autores desde una perspectiva relacional. Teresa del Valle, veterana antropóloga de género, encabeza el apartado tratando de forma sincrética y sistemática las acciones a seguir para lograr lo que ella denomina la *utopía de la sociedad de iguales* que se lograría a través de una valoración convenientemente baremada de las tareas de reproducción de manera que sean comparables a las de producción, evitándose así que las tareas culturalmente adscritas a la mujer permanezcan en el confuso y difuso ámbito de lo doméstico. El nexo producción-reproducción articula, como nodo altamente significativo, las propuestas de la autora.

En su artículo, César Manzanos trata el tema de la discriminación racista, sumándose a una amplia tradición dentro de la antropología urbana dedicada a los sectores marginales, desde una metodología socio-antropológica. El autor tiene como objetivo dar voz a los propios inmigrantes para que sean estos quienes elaboren el discurso respecto a su visión de la discriminación que sufren. El resultado es un análisis algo disperso y de vagas conclusiones, ya que al tratar de mostrar la perspectiva del inmigrante esta queda en ocasiones eclipsada tras un esquema preestablecido por el investigador. Se echa de menos una valoración crítica y explícita de la distancia que suele existir entre lo que se dice y lo que se hace, fundamental en toda investigación cualitativa y resultado del método de observación participante. Sin embargo, se valora la profusión de información que conlleva un claro esfuerzo de trabajo de campo y un análisis detallado de los diferentes atributos discriminatorios –como lo son la raza, el género o la precariedad del status legal– así como la reflexión acerca de cómo las representaciones sociales referentes a los inmigrantes conllevan discursos estereotipados y promueven procesos discriminatorios sutiles.

Xabier Medina realiza un estudio comparado e histórico de las migraciones andaluzas y vascas a la ciudad de Barcelona. Se efectúa un análisis de las pautas migratorias de ambos grupos que se cruzan en el tiempo y responden a diferentes causas políticas, económicas y sociales. El autor llega a la conclusión de que cada grupo, según las características del proceso migratorio y su propia casuística, realizará una apropiación particular del espacio urbano.

La tercera sección del monográfico versa sobre territorios urbanos y pretende subsanar uno de los pecados originales (en palabras de Homobono) de la antropología urbana, es decir la focalización sobre grupos marginales y minorías. Lo encabeza la investigación de Eugenia Ramírez sobre el estigmatizado barrio de Beraun en la localidad de Rentería que pone de relieve procesos de diferenciación-identificación

identitaria en el marco urbano y cómo estos quedan adscritos al espacio vecinal que se convierte en la periferia en contraposición con la centralidad urbana. El nacionalismo vasco y el rechazo a los efectos que la urbanización e industrialización de la zona trajo consigo conforman el imaginario social del centro urbano de Beraun en que el inmigrante, como español y agente exógeno concomitante a la modernización es rechazado y estigmatizado.

El grupo de investigación Social y Acción Participativa del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla expone su propuesta sobre el casco histórico de Sevilla en el marco de la implementación del Plan Urban de la Unión Europea. Los investigadores defienden un concepto de patrimonio histórico que incluya la sociabilidad que alberga el espacio físico y no solamente sus edificios. El análisis cualitativo aportó datos acerca de cómo intervenciones sobre la economía, las comunicaciones y el espacio generan reestructuraciones y resignificaciones de carácter social y cultural como lo son la disolución de identificaciones colectivas o las nuevas formas de interacción social dentro y fuera del barrio.

La sección cuarta del monográfico se dedica a las expresiones de sociabilidad e identidades colectivas. Ana Aliende lo encabeza con un artículo acerca de la investigación llevada a cabo en la ciudad de Pamplona acerca del ocio donde este es conceptualizado y analizado a través de las reflexiones y aportaciones de diversos informantes. Dos ejes de significado articulan las relaciones que explicarán el concepto de ocio: el trabajo y el tiempo libre. Los informantes definen el ocio como placer, evasión y ausencia de responsabilidades, en oposición frontal con el trabajo que mayoritariamente es considerado como medio para ganarse la vida sin que prime la idea de disfrute. El tiempo libre se opone de manera más oblicua al ocio como tiempo en que se aprovecha, prima el “hacer” frente al “estar”, se trata de un trabajo en sentido laxo.

El artículo de Ariño acerca de las asociaciones falleras merece ser destacado dentro del conjunto del monográfico por tratarse de un sólido análisis relacional y de perspectiva complejizante. Es decir, el fenómeno festivo y social fallero es desglosado en diferentes niveles de significación en las coordenadas espacio-temporal, entrando en relación fluida con diferentes esferas. Se trata de una unidad de análisis que se construye en el tiempo y se transforma constantemente adquiriendo diversos sentidos identitarios según se articule con el barrio, la ciudad, la festividad fallera o con la región valenciana.

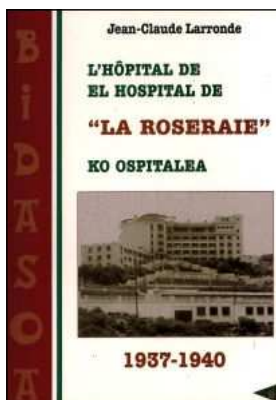
La tesis en torno a la cual gira el texto de Montesino es la falacia, el engaño que supone, en su opinión, el nacionalismo cántabro. El autor aporta un análisis pormenorizado de perspectiva antropológica y con importantes bases históricas, acerca de la construcción de una identidad que se construye en torno a un pasado rural idealizado y manipulado. Se lanza así hacia una antropología de la sospecha donde se van desnudando los intereses de sectores dentro de la centralidad política social, cultural y económica por mantener su status a través del poder eficazmente performativo de los mitos del pasado en clave nostálgica. El texto, con una depurada redacción, presenta un manejo de numerosas fuentes bibliográficas y responde a las preguntas básicas –pero no siempre atendidas– de una reflexión consistente: cómo, quién, por qué, cuándo y, sobre todo, para qué.

El monográfico se cierra con una addenda de los arqueólogos de la Sociedad de Ciencias Aranzadi sobre su intervención arqueológica en San Sebastián dónde se realizaron importantes hallazgos de material medieval y romano que son índice del potencial arqueológico de la Parte Vieja de la ciudad.

En último término Homobono realiza una selección bibliográfica referente a la investigación social urbana con numerosas obras de antropología y sociología, de autores principalmente francófonos y prestando especial atención a la producción literaria en Euskal Herria.

La perspectiva completa o parcialmente antropológica de los textos que configuran el monográfico *Invitación a la Antropología Urbana* revela la articulación compleja de hechos difícilmente cuantificables, pero con una fuerza analítica importante como son los procesos de identificación-desidentificación, producción-reproducción, marginación-inserción, etc. Herramientas conceptuales, desglosadas en el texto y que contribuirán, articuladas –o trianguladas–, con aquellas que la sociología aporta, a la mejor comprensión de lo urbano, centro nodal de elaboración e intercambio de bienes sociales, simbólicos y económicos en contexto posindustrial. Como raro esfuerzo en el marco del estado español por la búsqueda de nuevos conceptos y análisis dentro de la antropología urbana y como guía para posteriores reflexiones, el trabajo merece una detenida atención.

Laura Catalán Eraso



LARRONDE, Jean- Claude
"La Roseaie"ko Ospitalea. L´Hôpital de "La Roseaie".
El Hospital de "La Roseaie" 1937-1940
 Bilbao : Cuadernos BIDASOA, 2002. - 167 p.
 (hirueleduna, trilingue, trilingüe)

Jean-Claude Larronde, nacido en Baiona en 1946, Doctor en Derecho por la Universidad de Bordeaux, Diplomado en Estudios Políticos por esa misma Universidad y Master en Historia por la Universidad de Pau et des Pays de L'Adour, pertenece a múltiples instituciones culturales de Iparralde. Es miembro de la Sociedad de Ciencias, Letras y Arte de Bayona, Secretario General de la Asociación Bidasoa-Instituto de Historia Contemporánea y dentro de Eusko Ikaskuntza ha ocupado diferentes cargos en la Sección de Iparralde, de la que fue uno de sus fundadores, habiendo sido recientemente elegido como Vicepresidente de ese territorio. Es un prolífico historiador del nacionalismo vasco y en los últimos años se ha dedicado de una forma más específica a temas referentes al exilio vasco tras la guerra civil española, pudiendo citar estudios como: "Exil et solidarité. La Ligue Internationale des Amis des Basques" (1997), "¿Por qué una Liga Internacional de Amigos de los Vascos" (1998) y "Manuel de Ynchausti (1960-1961), un mecenas inspirado" (1998), dedicado, este último, al principal impulsor de la citada Liga Internacional de Amigos de los Vascos, institución que trató de garantizar la asistencia sanitaria y la ayuda humanitaria a los refugiados y exiliados vascos.